

(第三種郵便物認可)

▼ 優秀賞 (10点) ▼



「森のコンサート」  
吉川潔さん (東京都)

「愛でる」  
松下カズ子さん (香川県)



「青田風」  
金田義子さん (滋賀県)



人形の寺・宝鏡寺門跡(京都市上  
京区)は24日から「和の心」を  
テーマに全国から寄せられた創作人  
形の公募展「人形の寺・宝鏡寺門跡  
形の公募展」を開く。皇室ゆかりの  
禅の尼寺が「人形の寺」として知ら  
れるようになって50年を記念し、応  
作の83点から選ばれた入選作3  
0点と招待作家の創作人形を境  
内で展示する。様々な思いが込めら  
れた人形たちの姿にあらわれた表情  
の二つどろろが、見入る心を癒や  
してくれる。12月24日まで。

宝鏡寺門跡

癒やししの表情



「雛の客」  
中富美江さん (京都府)



「天高し」  
會田美華江さん (千葉県)



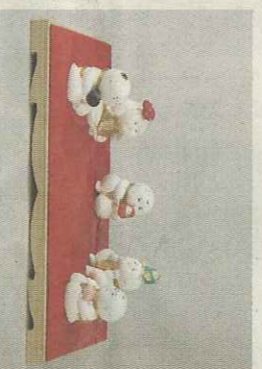
「お帰りに」  
福田朝子さん (埼玉県)



「想」  
福泉久美子さん (東京都)



「雨あがり」  
亀田裕延さん (神奈川県)



「縁起が良いそうで」  
西川友美さん (京都府)



「二見の浦」  
荒木めぐみさん (三重県)

大賞1点 優秀賞10点を除く他の入賞は次  
の通り。(敬称略)

- 【特別賞】▽京都府知事賞「風神・雷神」  
川島豊代恵(京都府)▽京都市長賞「寛水風  
雛」堀居恵(京都府)▽京都府工芸協会頭  
賞「晴れ着」西村奈美子(千葉県)
- 【栄誉賞】▽読売新聞社賞「縁側」永井  
浩美(大阪府)▽NHK文化センター賞「マ  
ロライ」サトル▽佐藤博子(東京都)▽N  
HK出版賞「天上界の子供たち」風神、雷神  
蓮華博子「成田順子」(神奈川県)
- 【協賛社賞】▽友藤良和(兵庫県)▽熊谷  
美智子(茨城県)▽富名麗尚美(沖縄県)▽  
泥花庵珠世(東京都)▽沖浦利江(広島県)  
▽岡本道康(奈良県)▽鈴木文子(東京都)  
▽山本邦子(滋賀県)▽大久保享(滋賀県)  
▽伊藤昌子(大阪府)

大賞の知らせを聞いて、あがたぐ  
て鳥肌が立ちました。  
25年間、独学で創意工夫をしてきま  
した。3人の手書をした体験から  
自分の気持ちからやさしい母のきき  
なをテーマにしました。母親が絵本を  
読ま聞かせ、真剣なまなざしで見つめ  
る子どもたちと抱きかかひ赤坊。  
家族が喜び添っていた昭和初期ごろの  
懐かしい時代を表現したつもりです。  
それだけのテーマを膨らませて鑑賞  
していただき。

大賞 「母ちゃん読んで」  
安部朱美さん(鳥取県)

御所文化伝える

9月24日～12月24日10時～16時 人形の寺  
・宝鏡寺門跡(京都市上京区寺之内通堀川東  
入る)1期(9月24日～10月23日)、2期(同  
24日～11月23日)、3期(同24日～12月24日)  
で、約100点ずつ展示作品を入れ替える。  
【招待作家】与勇輝、伊東久重、小副川祐二、  
川本喜八郎、芹川英子、玉屋庄兵  
衛、中西京子、原康子、福村弘美、  
保坂純子、面屋庄晴、森小夜子

(敬称略、五十音順)  
【入場料】大人1000円、小学生500円  
【主催】人形の寺・宝鏡寺門跡人形公募展実  
行委員会  
【共催】読売新聞大阪本社、NHK文化セン  
ター、NHK出版  
【後援】京都府、京都市、京都府商工会議所、京  
都市観光連盟、京都市観光協会、NHK  
K京都市放送局、和の学校、京人形商工

【協賛】業協同組合、社団法人日本人形協会  
京都銀行、関西電力京都支店、大阪ガ  
ス、西日本旅客鉄道、NITTI西日本  
丸京都店、京阪電気鉄道、淡交社、大  
京セラ、松榮堂、吉忠、下鴨茶寮、大  
松、日本写真印刷(順不同)  
大阪ふみくら文化センター、彩鳳堂  
画廊、マリテ書房、ポール・フォー  
ラム・ジャパン  
【問い合わせ】人形公募展事務局  
075・451・1550(フリースペル)

「百々御所」とも  
呼ばれる臨濟宗の尼  
門跡寺院。中世の尼五山の一つ、景徳  
寺の第6世光厳天皇皇女・華林宮意  
賢権尼が心安年間(1388、75年)  
に創建。応仁の乱で焼失した豊徳寺の  
法灯を今に受け継ぐ。入寺した歴代  
皇女には父の天皇から人形が贈られ  
たため、孝明天皇皇慶の人形や、隆